

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
Бурейский детский сад № 50 «Теремок»**

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МДОБУ Бурейского д\с № 50 «Теремок»

Протокол № 01

от « 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МДОБУ Бурейского д\с № 50 «Теремок»

 Г.В. Багиной

Приказ № 44

от « 30 » 08 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного
образовательного учреждения на 2021-2022 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление
«Музыка»
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

Составила музыкальный
руководитель
Дарья Сергеевна Фефелова

Содержание.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи Программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Характеристики возрастных особенностей детей	5-9
1.5. Анализ работы за 2021-2022уч.год.....	9-11
1.6. Планируемые результаты рабочей программы	11-13
1.7. Предметно-образовательная развивающая среда.....	13-14

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....	14-15
2.2. Организация регламентированной образовательной деятельности (занятия).....	15-16
2.3. Содержание работы по основным видам музыкальной деятельности...	16-22
2.4. Формы, способы, реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов... ..	22-26
2.5. Перспективное планирование.....	26-66

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	67
3.2. Программно-методическое обеспечение	67-68

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МДОБУ Бурейский детский сад № 50 «Теремок» (2020-2025 учебный год), примерной рабочей программы воспитания МДОБУ Бурейского детского сада № 50 «Теремок» на 2022-2023 учебный год и на основании нормативных документов:

- приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) (далее - Стандарт) с изменениями на 21.01.2019г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ; (С изменениями на 30 апреля 2021 года) (редакция, действующая с 1 июня 2021 года)
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации с изменениями на 5 апреля 2021 года;
- приказом Минобрнауки России Приказ №273 от 31.07.2021г. «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- СанПиН 1.2.3685–21
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 28Л01 №0000586 от 07.09.2015 года;
- Устав, утвержденный постановлением главы Бурейского района от 27.04.2015 № 297.
- Основная образовательная программа дошкольного образования;
- Программа развития

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на развитие его индивидуальных особенностей, что соответствует современным научным концепциям до- школьного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах детской музыкальной деятельности – восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год - старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с

календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Основная идея Программы – гуманизация, приоритет воспитания у детей общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

создание условий для развития музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, знакомить дошкольников с основами отечественной культурой, приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности.
- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

При составлении Программы учитывался принцип гуманистической педагогики, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к самореализации

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям и возможностям детей. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- арт. терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Инновационной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2021 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на парциальных программах: И.Н. Новоскольцевой, И.П. Каплуновой «Ладушки», программе О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры, методике Н.Г. Кононовой «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры дошкольников на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления опыта в творческой музыкальной деятельности, развития музыкально – эстетического сознания, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Реализация Программы предусматривает использование следующих образовательных технологий:

- технология игрового взаимодействия.
- здоровьесберегающие технологии.
- личностно-ориентированные технологии.
- технология музыкально-ритмического воспитания.
- технология элементарного музицирования с дошкольниками.
- технологии обучения певческим навыкам.
- технологии музыкотерапии.
- ИКТ технологии.

1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами

его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения детей 4-5 лет связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, памяти, внимания, речи. В этом возрасте возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание. Начинает развиваться образное мышление.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

У детей окреп голос, увеличился диапазон (ре – си), дыхание стало более организованным, хотя всё ещё поверхностное. Улучшается артикуляция. Дети отличаются большой слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать звуки по высоте, расположенные на расстоянии октавы, сексты, квинты: слышат движение мелодии вверх, вниз, могут выделять вступление к песне, петь после вступления вместе с взрослым.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети способны отметить двух- и трёхчастную форму музыки в движении, произвольно изменяя их характер и направление, ощутить выразительность музыкально-ритмического образа, пытаясь какими-либо характерными движениями выразить его. Дети достаточно чётко ходят в соответствии с метрической пульсацией. У некоторых это получается во время бега, однако правильная передача ритмического рисунка в танце их затрудняет. Чувствуя смену темпа, они не всегда точно его воспроизводят.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, пении, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Продолжает развиваться интерес к музыке, желание её слушать. В процессе всех видов музыкальной деятельности обогащаются музыкальные впечатления детей, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать. Активно развивается воображение, но при условии проведения специальной работы по его активизации. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Это относится и к высказываниям по содержанию музыкальных произведений. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи, что положительно влияет на процесс пения. Однако голосовой аппарат ребёнка по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками ещё недостаточно развиты, связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет не сильный, хотя порой звонкий. Дети этого возраста могут петь в более широком диапазоне (ре-до2). Низкие звуки звучат более напряжённо, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, т.е. такие, в которых встречается больше высоких звуков, а низкие должны быть проходящими.

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

На основе ранее полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

У детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Интенсивно развивается музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определять характер музыки, изменение динамики, смену темпов, направление движения мелодии, поступательное и скачкообразное понижение и повышение звуков, свободно различают звуки по высоте и длительности: у них укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто наблюдается снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей о музыке отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В этом возрасте совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжает формироваться певческий голос. Однако голосовые мышцы ещё не сформированы, певческое звукообразование происходит за счёт напряжения краёв голосовых связок, поэтому следует исключить форсированное пение. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет на выразительность исполнения. У детей этого возраста увеличивается объём лёгких, дыхание становится более глубоким – это позволяет использовать песни с более длинными музыкальными фразами. Расширяется диапазон. Большинство детей правильно интонировать мелодию в пределах (до1 – ре2). В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

У детей 6-7 года совершенствуются навыки движения под музыку. Активно воспринимая музыку, отмечают её связь с движениями, чувствуют выразительные особенности музыкального звучания. Дети самостоятельно двигаются в пляске, хороводе, упражнениях, различая форму произведения: деление на фразы, предложения, асимметричность построения. Они воспроизводят ритмический рисунок (в соответствии с метрической пульсацией), равномерно повторяющиеся акценты, изменяют темп, ускоряя и замедляя его достаточно развитое чувство ритма, позволяет детям точно выполнять движения, выразительно, изящно танцевать и значительно ярче проявлять себя в музыкальных играх.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

В процессе целенаправленной работы происходит обогащение музыкальных впечатления детей, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

1.5. Анализ работы по музыкальному воспитанию за 2021-2022 учебный год

В своей музыкальной деятельности я предусматриваю различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

- в совместной деятельности педагогов и детей;
- в совместной деятельности с семьей;
- в самостоятельной деятельности детей;
- при организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграции всех образовательных областей. Музыкальные произведения становятся:

- содержательной частью других областей, разновидностью наглядного метода, связанные с решением задач в той или иной области;
- как средство оптимизации образовательного процесса,
- как средство обогащения образовательного процесса, например, физкультура под музыку, рисование под музыку;
- как средство организации образовательного процесса.

Целями своей деятельности вижу:

- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.) Исходя из поставленных целей, свою музыкально – образовательную деятельность строю на основе рабочей программы, которая составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М.Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой. А также элементы парциальной программы «Ладушки» автор О.П. Радынова.

В разделе «музыкальное восприятие» знакоблю детей с высокохудожественными классическими и народными произведениями различных авторов, учу их самостоятельно мыслить, рассказывать о музыке, передавать в пластических движениях музыкальные образы. Систематически вводила слушание знакомых музыкальных произведений, полюбоившихся детям. Звучание музыки служило фоном во время рисования, проведения тематических музыкальных вечеров, бесед-концертов, театральных постановок и других

режимных моментов. В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления. В музыкально-ритмических движениях побуждаю к творческой танцевальной импровизации, создаю на занятиях дружескую, эмоционально радостную атмосферу. В разделе пения учила петь выразительно, передавая характер песни (ласковый, жалобный, веселый, шутливый). В разделе движение поощряла самостоятельность в выборе движений для передачи образа. Дети с огромным желанием участвовали в ансамблевом исполнении произведений различных жанров и характеров. По результатам мониторинга вывела, что освоение программы воспитанниками повысился в целом на 15- 17%.

Для формирования у детей устойчивого интереса к музыкальной деятельности, восприятию музыки, накопления музыкальных впечатлений я использую методические пособия и демонстрационный материал.

За год были проведены все праздники и развлечения, запланированные в годовом плане.

За истекший 2021-2022 год по результатам проверок в рамках внутреннего и внешнего контроля отсутствовали нарушения в моей педагогической деятельности, не было случаев травматизма по моей вине, образовательная программа выполнена в полном объеме. Санитарные требования к помещению для проведения НОД соблюдены.

Работа с родителями.

За истекший учебный период велась постоянная работа с родителями во всех возрастных группах. В осенних досугах родители групп принимали активное участие в изготовлении шапочек грибов, осенних гирлянд, костюмов и другой атрибутики. Так же родители привлекались к изготовлению атрибутов и костюмов к Новогодним праздникам: изготовили костюмы снеговиков, льдинок и сказочных персонажей. На празднование Дня Победы силами родителей и детей была организована выставка рисунков, посвященных военной тематике, к выпускному празднику родители принимали участие в оформлении музыкального зала. В повседневной жизни давала индивидуальные консультации по музыкальным способностям детей, по их одежде, по целям, задачам и репертуару программы, как и что петь с ребенком, какую музыку слушать, какие петь колыбельные песни и обыгрывать сюжетные сценки. Использовались традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями - консультации, практические советы и индивидуальные консультации. В будущем учебном году планирую привлекать родителей к концертной деятельности, чтобы они были не «зрителями», а активными участниками праздников и досугов.

Работа с воспитателями.

Без тесной взаимосвязи с воспитателями моя работа, как музыкального руководителя, не была бы возможна. На протяжении всего учебного года, включая летний оздоровительный период, они изготавливают массу атрибутов, поделок к праздникам, досугам, развлечениям, театрализованным постановкам. Они закрепляют в группе разученный на занятии музыкальный материал, учат слова к песням, стихи на различную тематику. Воспитатели групп ведут индивидуальную работу с одаренными детьми, и детьми, не усвоившими какой-либо музыкальный материал по моей рекомендации. Активно участвуют в организации праздников, украшении зала, обсуждении сценариев, рекомендуют использовать тот или иной музыкальный материал, сюжетные сценки, игры. На музыкальных занятиях являются не зрителями, а активными участниками, помогают детям в освоении материала, в танцевальных и ритмических движениях, в играх-хоровах, являются примером в нравственном и эстетическом воспитании детей. Именно

благодаря воспитателям мне было так легко работать с родителями. В следующем учебном году планирую тесно сотрудничать с воспитателями, проводить совместные праздники, досуги, открытые, тематические занятия, театрализованные постановки, конкурсы и викторины.

Планирую обогатить дидактический и наглядный материал (альбомы, открытки, игры). Особое внимание уделить детям с ярко выраженными музыкальными способностями, больше работать над музыкально-ритмическими движениями, развитием певческих способностей. Наметила следующие перспективы в своей деятельности:

- разработать цикл занятий по всем возрастным группам с использованием ИКТ;
- пополнить наглядный материал.

1.6. Планируемые результаты рабочей программы (целевые ориентиры)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (от 3 до 7 лет):

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Данные результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку:

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы (3-4лет)

Слушать небольшие произведения, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (зайка, мишка, птички).

Реагировать на изменения в звучании (тихо - громко).

Подпевать педагогу.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, чередовать носочек, пяточка; повторять за педагогом движения с предметами (погремушки, листочки, куклы и т. п.).

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы (4-5 лет)

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы (5-6 лет)

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы (6-7 лет)

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов.

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
 - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
 - не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий.

1.7 Предметно-развивающая образовательная среда.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкально-спортивный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; в зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей;
- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- предоставление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создаёт у всех радостное настроение.

Зал оснащен: музыкальным центром, фортепиано, современным нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеются в наличии дидактический, демонстрационный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса. Плоскостные модульные пособия для проведения тематических и календарных праздничных мероприятий

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрируется со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Рабочая программа, опираясь на инновационную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая, не считая новогодних каникул) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы музыкальной образовательной деятельности (ОД), к которым относятся различные виды занятий (типовые, комплексные, доминантные, тематические, музыкально-ритмические), досуговая деятельность, самостоятельная деятельность детей.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка в процессе ОД.

Организация

регламентированной образовательной деятельности (занятия).

Возрастная группа	Образовательная деятельность (занятия)		
	продолжительность	количество	
		В неделю	В год

Младшая группа	15 минут	2	74
Средняя группа	20 мин	2	74
Старшая группа	25 мин	2	74
Подготовительная группа	30 мин	2	74

Образовательная деятельность состоит из трех частей. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, другими детьми.

Музыкально-дидактические игры.

Цель: развитие музыкально-сенсорных способностей, музыкальной памяти и воображения, знакомство с детскими музыкальными инструментами.
Заключительная часть.

Музыкальная игра, пляска.

Все занятия строятся в форме сотрудничества. Дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Программа предполагает использование в процессе регламентированной музыкально-образовательной деятельности таких методов и приёмов музыкального воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Это традиционные методы – наглядный, словесный, практический, применяемые с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов исполнения задания), к самостоятельному поиску детьми способов деятельности и авторские. Авторские методы: метод контрастных сопоставлений произведений и уподобление характеру звучания музыки (моторно-двигательное, тактильное, словесное, вокальное, мимическое, темброво-инструментальное, интонационное, цветовое, полихудожественное), которые позволяют детям более полно понять содержание музыкальных произведений.

2.2. Организация регламентированной образовательной деятельности досугов и праздников.

Возрастная группа	досуги и праздники				
	Досуги			Праздники	
	продолжительность	количество		продолжительность	количество
		В месяц	В год		В год

Младшая группа	20-25 мин	1	8	20-25 мин	4
Средняя группа	20-25 мин	1	8	25-30 мин.	4
Старшая группа	25-30 мин	1	8	30-35мин.	7
Подготовительная группа	30-35 мин	1	8	40-45 мин.	8

2.3. Содержание работы по основным видам музыкальной деятельности

Восприятие

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Учить слушать музыкальное произведение до конца, музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными

др.).			понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского- Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.
-------	--	--	---

Детское исполнительство

Пение

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навык пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах.	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки и, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и балльных танцев.

Игра на детских музыкальных инструментах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить	Формировать умения подигрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Четко передавать простейший ритмический рисунок	Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе. Развивать творчество детей. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных

дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.			инструментах (русских народных). Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле
---	--	--	---

«Творчество»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное,
импровизация на детских музыкальных инструментах).

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Песенное творчество Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?» «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Танцевально-игровое творчество Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

		танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать творчество детей в процессе игры на ДМИ, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание пес- ни, вариации эле- ментов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ пере- дачи в движениях музыкальных образов. Развивать творчество детей в процессе игры Продолжать развивать творчество детей в процессе игры на ДМИ, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--	--	---	--

Организация музыкально-образовательного процесса предусматривает:

1. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
3. Взаимодействие со школой искусств.

2.4. Формы, способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике; - во время умывания; - перед дневным сном; - при пробуждении	Музыкальные занятия. Праздники, досуговая деятельность. Интеграция в другие образовательные области (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие речи, познание). Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Организация сюжетно-ролевых игр «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультирование родителей по вопросам музыкального развития дошкольников. Родительские собрания. Открытые музыкальные занятия для родителей. Индивидуальные беседы. Создание на сайте ОУ рубрики «Это интересно знать» с целью знакомства родителей с культурным музыкальным наследием.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые подгрупповые индивидуальные

Во время прогулок (в теплое время)	Музыкальные занятия. Досуговая, театрализованная, игровая деятельность.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности, в том числе игровых творческих ситуаций, в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, музыкально-дидактических игр. Организация сюжетно-ролевых игр «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор».	Консультирование родителей по вопросам охраны детского голоса, особенностям песенного репертуара. Родительские собрания. Открытые музыкальные занятия для родителей. Индивидуальные беседы. Размещение на сайте ОУ в рубрике «Музыкальный руководитель» коллекции лучших детских песен. Совместные праздники, досуги для детей и родителей. Оказание помощи родителям по созданию аудиотеки для детей.
------------------------------------	---	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике.	Музыкальные занятия Праздники, досуги. Игровая и театрализованная деятельность.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, с использованием музыкально-ритмических	Совместные праздники, досуги для детей и родителей. Открытые музыкальные занятия для родителей. Консультирование родителей по

		движений: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера.	вопросам развития детей через музыкально-ритмическую деятельность. Размещение на сайте ДОУ в рубрике «Музыкальный руководитель» коллекции лучших детских музыкально-танцевальных композиций.
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
	Музыкальные занятия. Праздники, досуги. Театрализованная и игровая деятельность.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, досуги для детей и родителей. Открытые музыкальные занятия для родителей. Консультирование родителей по вопросам развития детей в процессе игры на ДМИ. Оказание помощи

		иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному и музыкально-ритмическому репертуару. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации и музицированию. Музыкально-дидактические игры.	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье (рекомендации по приобретению и использованию в процессе игровой деятельности ДМИ; совместному музицированию).
--	--	--	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Во время прогулки в тёплое время года.	Музыкальные занятия. Праздники, досуги. Театрализованная и игровая деятельность.	Создание условий для проявления творческих способностей в процессе самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному и музыкально-ритмическому репертуару, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых ситуаций, способствующих импровизаций	Совместные праздники, досуги для детей и родителей. Открытые музыкальные занятия для родителей. Консультирование родителей по вопросам развития творческих проявлений детей в процессе музыкально-игровой деятельности. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		в пении, движении, музицировании.	
--	--	---	--

2.5 Перспективное комплексно-тематическое планирование

Перспективный план музыкальной ООД в младшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально – ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Учить выполнять движения с предметом, легко бежать. Притопывать ногами, вращать кистями рук. Кружиться на шаге, собираться в круг. Учить выполнять несложные плясовые движения по показу воспитателя.	«Марш» муз. Э. Парлова. «Где же наши ручки?» муз. Ломовой «Пляска с погремушками» муз и сл. В. Антоновой «догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Пляска» под русскую н.м. «Пойду ль я»
Пение	Учить слушать и понимать характер песни. Различать двухчастную форму пьесы, разных темп музыки.	«Осень» муз. Кишко сл. Волгиной «Жучка» муз. Кукловской «Ладушки» р.н. песня «Белые гуси» муз. Красева «Дождик» муз. Красева
Восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чём поётся в песне.	«Из под дуба» р.н.м. «Ехали медведи» муз. Фрида «Петрушка» муз. Брамса «Медведь» муз. Р. Ребикова «Белые гуси» муз. Красев О чём поётся в песне.
Тематические недели 29.08-02.09 «До свидания, лето» 05.09-09.09 Кладовые природы 12.09-16.09 «Осень золотая» 19.09-23.09 «Детский сад наш так хорош» 26.09-30.09 «Я в мире – человек» Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Кукольный театр «В гостях у осени» Физ. досуг «Здоровым быть здорово!»		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. В игровой	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Пальчики-ручки»

	форме осваивать топающий шаг, двигаясь без напряжения. Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: учить детей реагировать на двухчастную форму музыки, на изменение динамики сменой движений. Формировать умение менять движения со сменой частей музыки. Создать веселую игровую ситуацию.	М. Раухвергера «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Восприятие	Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и веселую плясовую музыку. Запомнить и различать их.	М/д. игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова Русская народная плясовая»
Пение Песенное творчество	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные, протягивая ударные слоги в словах, четко произносить согласные в конце слов. Побуждать детей находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Дождик» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. обр. Н.Р-Корсакова «Осень» Ю. Михайленко «Спой имя куклы»
Игра на детских муз. инструментах	Знакомство с треугольником. Вызвать эмоциональный отклик, закрепить знание инструмента, сравнить со звучанием бубна. Учить игре на треугольнике.	Знакомство с треугольником. Игра «Узнай инструмент»
Тематические недели: 3.10-7.10 «Звери готовятся к зиме» 10.10-14.10 «Пернатые друзья» 17.10-21.10 «Как хлеб на стол пришёл» 24.10-28.10 «Вещи и предметы вокруг нас» Физ. Досуг «Хлеборобы»		

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Выбатывать мягкий, пружинящий шаг следить за осанкой, фиксировать положение рук 2. Навыки выразительного движения: улучшать качество исполнения	«Марш-бег» А. Александрова «Кошечка» Т. Ломовой. «Танец с погремушками» В. Антоновой «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Игра в имена»

	танцевальных движений с предметом. Продолжать учить выполнять образные движения по тексту песни, меняя их со сменой музыки, точно передавая ритмический рисунок хлопками, притопами. Спеть имя, прохлопать в ладоши, по коленям.	
--	--	--

Восприятие	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Развивать динамический слух, учить корректировать силу звука.	«Моя лошадка» А. Гречанинова М/д. игра «Тихо-громко»
Пение Песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Учить пропевать свое имя протяжно, напевно.	«Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачева «Ёлочка» муз. М. Красева «Как тебя зовут?»
Игра на детских муз. инструментах	Предложить узнать на слух бубен, треугольник, погремушки, играть на них в оркестре.	М/д. игра «Узнай инструмент»

Тематические недели:

31.10-04.11 «Россия – Родина моя!»

07.11-11.11 «Неделя доброты»

14.11-18.11 Мой дом.

21.11-25.11 «День матери в России»

28.11-02.12 «Зимушка-зима!»

Кукольный театр

«Подружились»

Кукольный театр «Как гадкий утёнок маму искал»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: передавать характер весёлого танца, учить выразительно, эмоционально выполнять образные движения. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Зайчики» муз. К. Черни, Е. Тиличевой, М. Раухвергера Игра с погремушками (русская нар. мел.) «Танец Снежинок» Н. Метлова «Танец Зайчиков» В. Вересокиной Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.

Восприятие	Формировать умение слушать образную музыку внимательно, понимать и определять её характер. Развивать звуковысотный слух.	«Медведь» В. Ребикова М/д. игра «Угадай, кто поёт»
Пение Песенное творчество	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Добиваться слаженного пения: учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном, двух звуках.	«Елочка» М. Красева. «Дед Мороз» А. Филиппенко «Как зовут игрушку» (мишка, кукла, зайка)
Игра на детских муз. инструментах	Работа над развитием ритмического слуха. Предложить пропеть и сыграть имя игрушки (куклы, мишки, лисички), сыграть для них плясовую на бубне.	«Игра в имена» «Игра с бубном» Русские нар. мелодии.
Тематические недели: 05.12-09.12 «Зимушка-зима» 12.12-16.12 Неделя коренных народов Приамурья. 19.12-23.12 «Ёлочка красавица» 26.12-30.12 «Новый год у ворот» Развлечение «Зимние забавы» Музыкальный праздник «Новый год у ворот» Кукольный театр «Зимняя сказка про Снеговичка»		

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, самостоятельно менять движения 2. Навыки выразительного движения: развивать умение танцевать в парах, выполняя знакомые плясовые движения, согласовывая их с музыкой. Формировать у детей коммуникативные навыки.	«Кошечка» Ломова «Марш - бег» Е. Тиличевой «Сапожки» р.н.м. «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера
Восприятие	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Обратить внимание на изобразительный характер песни, понимать её содержание.	«Зайка» муз. М. Красева

Пение Песенное творчество	Формировать развитие звукообразования, правильное исполнение гласных звуков. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить интонации, петь имя.	Распевка «Колокольчик» чистоговорки (32) М. Картушиной(29) «Зима» В. Карасевой «Зайка» р.н.м. «Как тебя зовут»
Игра на детских муз. инструментах	Учить играть на бубне для медведя, для зайки на барабане. Учить передавать разный характер музыки	«Играем плясовую и марш» русские нар. мел. «Марш» Е. Тиличеевой
Тематические недели: 09.01-13.01 «Снеговик - 2023» 16.01-20.01 «На войне маленьких не бывает» 23.01-27.01 «В здоровом теле – здоровый дух!» День здоровья. «В здоровом теле-здоровый дух!»		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: различать вы- Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	М/д игра «Чей домик?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличеевой «Помирились» муз. Т. Вилькорейской
Восприятие	Формировать эмоциональную отзывчивость на пьесу веселого характера.	«Лошадка» муз. И. Потоловского
Пение Песенное творчество	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Развивать у детей инициативу, побуждая их самостоятельно находить интонации, петь имя.	«Молодой солдат» муз. В. Карасевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Спой свое имя»
Игра на детских муз. инструментах	Учить ритмично играть на бубнах, ритмических палочках.	«Танец лошадок»

Тематические недели:

30.01-03.02 «Мой дом. Мой посёлок. Моя страна»

06.02-10.02 «Маленькие исследователи»

13.02-17.02 «Февраль снежень»

20.02-22.02 Уроки

мужества.

Физ. досуг «Это празднует февраль Армии рождение»**Март**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить выполнять движения прямого галопа. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Познакомить с танцевальным движением, следить за осанкой. Учить детей различать ритм, чередуя марш и игру на воображаемых инструментах 2. Навыки выразительного движения: различать контрастные части музыки, добиваться согласованных с музыкой движений, своевременно, со сменой музыки, менять их.	«Цок, цок, лошадка муз. Е. Тиличевой «Пружинка». р.н.м. М/д. игра «Трубы и барабан» Е. Тиличевой «Танец с султанчиками» хорв.нар.мел. «Танец с цветами» русская нар. мелодия.
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Зима прошла» Н. Метлова
Пение Песенное творчество	Учить петь мягким, протяжным звуком, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться напевного, ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Развивать у детей инициативу, побуждая их самостоятельно находить интонации, петь название игрушки, свое имя.	«Пирожки» А. Филиппенко Мамочке любимой» Кондратьевой «Воробей» муз. В. Герчик «Как зовут игрушку»
Игра на детских муз. инструментах	Предложить аккомпанировать на треугольнике, звоночках (кошке), на бубнах, палочках (собачке). Обратить внимание на ритмичное исполнение задания.	«Играем для кошечки, собачки» Русские народные мелодии.

Тематические недели:

27.02-03.03 Масленичная неделя.

06.03-10.03 Международный женский день.

13.03-17.03 Птичья неделя.

20.03-24.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества

27.03-30.03 Театральная неделя

Музыкальный праздник 8 марта «Шкатулочка желаний для всех мам» Театрализованное представление «Потешная масленица»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить двигаться в соответствии со сменой характера музыки, энергично маршировать, легко бегать. Учить детей выполнять танцевальные «пружинку», «поочередное выставление ноги на пят- ки», кружение на шаге». 2. Навыки выразительного движения: продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре, соотносить движения с музыкой, создать радостную, непринужденную атмосферу.	«Марш-бег» Е. Тиличевой, Т. Ломовой. «Плясовая» р.н.м. «Лучики сияют» . «Ах вы, сени» р.н.м «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Ловишки» Й. Гайдна
Восприятие	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Барабан» Ю. Жубинской «Полька» муз. М. Бетмана
Пение Песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Закрепить у детей умение самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «К нам опять пришла весна» муз. М. Сидоровой. «Как поют курочка, петушок, цыплята»
Игра на детских муз. инструментах	Продолжать учить детей играть на знакомых шумовых инструментах, передавая веселый, плясовой характер народных мелодий.	Русские народные мелодии «Ах вы, сени», «Из-под дуба», «Как у наших у ворот», «Калинка».
Тематические недели: 03.04-07.04 «Книжка неделя» 10.04-14.04 «Планета Земля. Космос» 17.04-21.04 Пасхальная неделя. 24.04-28.04 Неделя безопасности «Нам пожары не страшны». Спортивное развлечение «Космический десант» День открытых дверей Кукольный театр «Теремок и уголёк»		

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: упражнять в ходьбе бодрым шагом и легким бегом, развивать координацию движений рук и ног, различать контрастный характер и динамические оттенки музыки. 2. Навыки выразительного движения: улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметом, изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, текста. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации, реагировать на смену характера музыки.	«Воротики» муз. Э. Парлова «Пружинка» р.н.м. «Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
Восприятие	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, учить определять характер пьесы.	«Веселая прогулка» Б. Чайковского
Пение Песенное творчество	Подводить детей к восприятию простого ритмического рисунка. Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать веселый характер песни. Закрепить у детей умение самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» Ф. Филиппенко «Как поют», «Как зовут» и др. задания
Игра на детских муз. инструментах	Предложить детям играть в оркестре на бубнах, ритмических палочках,	«Мой конек» чешская нар. мел.
Тематические недели: 02.05-05.05 «День Победы» 10.05-12.05 «Зелёный мир» 15.05-19.05 Мониторинг 22.05-26.05 «Весна. Разноцветный мир» 29.05-02.06 «Весну провожаем, лето встречаем» Физкультурный досуг «Мы со спортом дружим!» Праздник «Детство – это мы!»		

Перспективный план музыкальной ООД в средней группе.

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, осваивать ритм ходьбы и бега; реагировать на окончание музыки. 2. Навыки выразительного движения: Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки; танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е. Тиличевой «Марш» Т. Ломовой. «Бег» Е. Тиличевой. «Птички» А. Серова. «Огородная – хороводная» – Филиппенко. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
Восприятие	Воспитывать отзывчивость на музыку различного характера, желание слушать её; воспринимать контрастное настроение песни, инструментальной пьесы; дать понятие о том, что марш может быть в песне. Дать детям понятие «народная» музыка, «двухчастная форма».	«Как у наших у ворот» р.н.м., «Ах, ты берёза» р.н.м., «Марш» муз. Л. Шульгина
Пение Песенное творчество	Продолжать знакомить детей с певческой установкой: учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе Формировать у детей умение петь напевно, ласково, весело, задорно, подражая голосу взрослого, чисто интонируя «высокие» звуки. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию.	Игра «Петь приятно и удобно» М. Картушина «Котя – котик» «Две тетери» р.н.м. «Осень наступила» С. Насауленко «Огородная – хороводная» – Б. Можжевелова. Спой свое имя
Развитие чувства ритма	Учить пропевать длинные и короткие звуки. Познакомить с графическим изображением длинных и коротких звуков (кружочки разной величины). Ритмично прохлопывать упражнение.	М/д. игра «Сыграй, как я» р.н.п. «Андрей – воробей « Котя – котик»

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть попевку ритмично на ритмических палочках, ложках, бубнах по - одному, группами и в оркестре.	«Андрей – воробей» р.н.п.
Тематические недели: 29.08-02.09 «До свидания, лето!» 05.09-09.09 «Кладовая природы» 12.09-16.09 «Золотая осень» 19.09-23.09 «Детский сад наш так хорош!» 26.09-30.09 «Я в мире – человек» Развлечение «День знаний» Музыкальный праздник «Золотая осень» Физкультурный досуг «Здоровым быть здорово!»		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук. Учить различать и передавать в движении 2 части музыки, согласовывая движения с её темпом 2. Навыки выразительного движения: учить детей выразительно выполнять хлопки в ладоши, передавая отрывистый характер мелодии; притопы одной ногой, двумя ногами поочередно; изменять движения со сменой частей музыки. Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с текстом.	«Прогулка» М. Раухвергера «Побегаем, покружимся» Н. Гуммель «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Кот Васька» р.н.м.
Восприятие	Учить воспринимать пьесы различного характера (весёлая – грустная); познакомить детей с жанром «полька»; расширять понятие «народная» музыка; познакомить с понятием «полька» с двухчастной формой музыкального произведения; дать понятие о динамических оттенках (р – f).	«Полька» муз. М. Глинки (прил.3) «Колыбельная» А. Гречанинова «Полянка» р.н.м.

Пение Песенное творчество	Расширять у детей певческий диапазон (с учетом возраста), чисто интонировать мелодию. Чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, петь неторопливо, протяжно. Формировать умение петь напевно, ласково, весело, задорно, подражая голосу взрослого, чисто интонируя «высокие» звуки. Продолжать развивать у детей умение самостоятельно пропевать свое имя и звукоподражания.	«Тучка» М. Картушиной «Осенние распевки» «Осень» И. Кишко «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Кто как поет» (курочка, кошка, собачка)
Развитие чувства ритма	Продолжать знакомство с графическим изображением длинных и коротких звуков (кружочки разной величины); познакомить с ритмическими картинками	Андрей – воробей р.н.п. Ритмические картинки: белочка, ё-жик, мыш-ка.
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с металлофоном, учить играть попевки на одном звуке. Следить за правильным положением молоточка в игре.	Андрей – воробей р.н.п. белочка, ё-жик, мыш-ка.
Тематические недели: 03.10-07.10 «Звери готовятся к зиме» 10.10-14.10 «Пернатые друзья» 17.10-21.10 «Как хлеб на стол пришёл» 24.10-28.10 «Вещи и предметы вокруг нас» 31.10-04.11 «Россия – Родина моя!» Физ. досуг «Хлебоборобы»		

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Пляска парами» латв.н.мел.. «Ну-ка, угадай-ка» Е Тиличевой м/д. игра

	Учить различать и определять на слух звуки разной высоты, передавать их в игре.	
Восприятие	Учить различать и определять на слух звуки разной высоты, моделировать их. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	М/д. игра «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой «Первый вальс» Д. Кабалецкого «Полька» М. Глинки
Пение Песенное творчество	Учить детей правильно распределять дыхание. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Развивать творческие проявления детей в пении.	Д/упр. «Свеча» М. Картушиной «Первый снег» А. Филиппенко «Песенка о ёлочке» Е. Шаламоновой «Как тебя зовут»
Развитие чувства ритма.	Продолжать знакомство детей с графическим изображением длинных и коротких звуков (кружочки разной величины); познакомить с ритмическими картинками, способами похлопывания длинных и коротких звуков.	М/д. игра «Петушок, курочка, цыпленок» «Петушок» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пропевать потешку, прохлопать, прошлепать ритмический рисунок, играть на ложках, ритмических палочках, треугольнике. Учить ритмично играть, слушать музыку	«Зайчик, ты зайчик»
Тематические недели: 07.11-11.11 Неделя доброты. 14.11-18.11 Мой дом. 21.11-25.11 День матери в России. 22.11-26.11 «День матери в России» 28.11-02.12 «Сказка к нам приходит» Развлечение «Мамочке любимой посвящается...»		

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: формировать умение ритмично маршировать, следить за осанкой. Учить детей реагировать на смену 2хчастной пьесы сменой движений, активно работать пальцами, играя на воображаемой «дудочке» 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Формировать умение выразительно выполнять знакомые имитационные и танцевальные движения, передавая в движении нежный, плавный характер вальса, весёлый, озорной характер польки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Марш» Э. Парлова «Дудочка» Т. Ломовой «Елочная - хороводная» В. Шестаковой. «Танец «Снежинок» «Танец Петрушек» Н. Караваевой «Лиса, догони ежа» любая весёлая мелодия
Восприятие	Знакомить детей с классической музыкой, формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), определять жанр, учить воспринимать образную музыку, передавать её в движении (импровизации)	«Вальс снежных хлопьев» П.И Чайковского
Пение Песенное творчество	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Чисто исполнять мелодии песен. Продолжать развивать творческие проявления детей в пении.	«Здравствуй, Дед Мороз» Ю. Семенова «Елочная - хороводная» В. Шестаковой. «Песенка о ёлочке» Е. Шаламоновой «Кто как поет» (петушок, гусенок, кошка)
Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать тембровый слух. Продолжать играть на детских шумовых инструментах в оркестре (бубны, ложки, ритмические палочки, звоночки). Учить ритмично играть, слушать музыку.	М/д. игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» Русские народные мелодии

Тематические недели:

05.12-09.12 «Зимушка-зима!»

12.12-16.12 Неделя коренных народов

Приамурья.

19.12-23.12 «Ёлочка красавица»

26.12-30.12 «Новый год у ворот»

27.12 Каникулы

Спортивный праздник «Зимние забавы»

Музыкальный праздник «Новый год у ворот!»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать чувство ритма, следить за осанкой. 2. Навыки выразительного движения: различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Различать и передавать в движении разнохарактерную музыку, учить терпению и выдержке.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Н. Надененко «Выставление ноги на носочек» р. н мел «Дружные ладошки» З. Роот «Зайцы и медведь» Н.Р. Корсакова В. Ребикова
Восприятие	Продолжать знакомить с классическим наследием: пьесой изобразительного характера. Учить определять характер, регистр, динамику звучания. Развивать ритмический слух.	«Колокольчики звенят» В.А. Моцарта М/д. игра «Кто как идет» Г. Левкодимова
Пение Песенное творчество	Упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду (вверх и вниз), узнавать звуки на слух Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Стимулировать и развивать творческие проявления у детей.	Упражнение и М/д. игра «Качели» Е. Тиличеевой «Санки» М. Красева «Раз-два» Г. Ларионовой «Спой свое имя»
Развитие чувства ритма.	Проговаривать и прохлопывать ритм прибаутки.	«Барашеньки» р.н . прибаутка
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть в оркестре на звоночках, треугольниках.	«Колокольчики звенят» В.А. Моцарта
Тематические недели:		

09.01-13.01 «Снеговик - 2023»

16.01-20.01 «На войне маленьких не бывает»

23.01-27.01 «В здоровом теле-здоровый дух!»

День здоровья. «В здоровом теле-здоровый дух!»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	«Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской «Воробушки» М. Красева «Пляска с султанчиками» обр. М. Раухвергера, «Танец с цветами» укр.н.мел. «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера
Восприятие	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс». Развивать динамический слух.	«Походный марш» Д. Кабалевский, «Вальс» Д. Кабалевский, М/д. игра «Тихо-громко»
Пение Песенное творчество	Точно воспроизводить простой ритмический рисунок Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Раз-два» Г. Ларионовой «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Мы идем, мы поем» «Мама, мамочка»
Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах	Спеть низким и высоким голосом (медведь, комарик), прохлопать, прошлепать ритм. рисунок, сыграть на любом инструменте. Прохлопать ритм. рисунок, сыграть на	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Сорока» р. н. мел

	металлофоне.	
Тематические недели: 30.01-03.02 «Мой дом. Мой посёлок. Моя страна» 06.02-10.02 «Маленькие исследователи» 13.02-17.02 «Февраль-снежень» 20.02-24.02 Уроки мужества. Физ. досуг «Это празднует февраль Армии рождение» Праздник , посвящённый Дню Защитника Отечества		

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: обращать внимание детей на осанку, учить останавливаться с окончанием музыки. Совершенствовать умение детей различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, подпрыгивать на двух ногах. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать у детей тембровое восприятие, формировать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу.	«Марш» Ф. Шуберта В «Веселые мячики» М. Сатулиной. «Пляска с султанчиками» обр. М. Раухвергера «Танец с цветами» укр.н.мел. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой
Восприятие	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Сравнить пьесы по характеру. Развивать музыкальную память.	«Вальс» А. Грибоедова «Смелый наездник» Р. Шумана
Пение Песенное творчество	Упражнять в чистом интонировании мелодии. Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Развивать творческие проявления детей при простых импровизациях	«Ёжик» «Будь здорова, бабушка» Н. Куликовой «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Зима прошла» Н. Метлова «Спой свое имя и имя товарища»
Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах	Спеть попевку, (2 варианта) обратить внимание на звуковысотность, прохлопать, прошлепать по коленям и щечкам, сыграть на бубнах, барабане,	«Ёжик» «Полянка» р.н.мел.

	металлофоне. Играть в оркестре, 1 часть – на бубнах, ложках, 2 часть - на треугольнике, звоночках, 3 часть – все вместе. Учить слушать музыку, ритмично играть.	
Тематические недели: 27.02-03.03 Масленичная неделя. 06.03-10.03 Международный женский день. 13.03-17.03 Птичья неделя. 20.03-24.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 27.03-30.03 «Театральная неделя» Музыкальный праздник 8 марта «Шкатулочка желаний для всех мам» Театрализованное представление «Гуляй, Масленица-затейница!» Физ. досуг «Прилетел кулик из заморья, принёс весну из неволя»		

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляска игры	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игрового упражнения 2. Навыки выразительного движения: развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве; подводить детей к умению выразительно передавать музыкально – игровые образы («птички летают»)	«Упражнение с флажками» В. Козырева «Жуки» обр. Л. Вишкарева «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. мел. «Займи домик» Н. Магиденко
Восприятие	Учить детей самостоятельно определять характер музыкальной пьесы. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании, сравнивать пьесы по характеру, закрепить понятия: «нежная, ласковая, теплая, быстрая задорная, озорная» музыка.	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Частушка» Д. Кабалевского

Пение Песенное творчество	Спеть попевку, моделировать рукой направление мелодии, интервалы, закрепить понятие высокий и низкий звуки Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Развивать музыкальную память Продолжать развивать творческие проявления детей при простых импровизациях	«Солнышко» р.н.мел. «Песенка о весне» Г. Фрида «Детский сад» А. Филиппенко М/д. игра «Узнай и спой песню по картинке» «Спой свое имя и имя товарища»
Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах	Спеть попевку, прохлопать ритм. рисунок в ладоши, прошлепать по коленям под музыку. Игра в оркестре: 1 часть – на бубнах, ложках, 2 часть - на треугольнике, звоночках, 3 часть – все вместе. Учить играть слаженно, своевременно вступать.	«Божья коровка» р.н.м «Веселый оркестр» р.н.м «Из-под дуба» р.н.м.
Тематические недели: 03.04-07.04 «Книжечная неделя» 10.04-14.04 «Планета Земля. Космос» 17.04-21.04 Пасхальная неделя. 24.04-28.04 Неделя безопасности «Нам пожары не страшны» Кукольный театр «Не шути с огнём!» Спорт. развлечение «Космический десант» Кукольное представление по пожарной безопасности		

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Игра с водой» «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина

Восприятие	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Формировать умение определять жанр произведения.	«Полечка» Д. Кабалевского М/д. игра «Что делает кукла» (знакомые пр-я)
Пение Песенное творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Обучать детей выразительному пению, предавать шутливый характер музыки, четко пропевать слова. Закрепить у детей навык самостоятельно находить несложные интонации.	«Строим дом» М. Красева «Три синички» р.н.м.(прил.)76 «Спой свое имя» «Кто как поет»
Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах	Спеть попевку, прохлопать ритм. рисунок в ладоши, прошлепать по коленям под музыку. Игра в оркестре: 1 часть – на бубнах, ложках, 2 часть - на треугольнике, звоночках, 3 часть – все вместе. Учить играть слаженно, своевременно вступать.	«Божья коровка» р.н.м знакомые попевки «Веселый оркестр» р.н.м
Тематические недели: 09.05-05.05 «День Победы» 10.05-12.05 «Зелёный мир» 15.05-19.05 Мониторинг 22.05-26.05 «Разноцветный мир» 29.05-02.06 «Весну провожаем, лето встречаем» Праздничный концерт «Окно Победы» Физ. досуг «Мы со спортом дружим!» Праздник «Детство – это мы!»		

Перспективный план музыкальной ООД в старшая группа.

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить реагировать сменой движений на смену характера и динамики музыки. Учить естественно плавно, непринужденно выполнять движения, отмечая акценты в музыке.	«Марш и бег» Ф. Надененко, «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Упражнение для рук» польск.н.мел. «Полька» М. Картушиной «Ворон» р.н. мел. М/д. игра

	2. Навыки выразительного движения: развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки. Учить выполнять дробный шаг с продвижением, своевременно менять движения, выразительно передавать образ персонажа. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Бубен или погремушка» Е. Тиличевой
Восприятие	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Сравнить характер, ритм, выразительные акценты, настроение, динамику музыки. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Марш» Д. Шостаковича «Листопад» Т. Попатенко «Под яблонькой» р.н.мел
Пение Упражнение на развитие слуха и голоса Песенное творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне си б- си1, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать учить петь естественным, без крика, голосом, напевно. Точно интонировать несложную попевку, развивать артикуляционный аппарат. Развивать чистоту интонирования, внимание. Дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.	«Детский сад» И. Пономаревой «Ах, какая осень» З. Роот. «Бай, качи, качи» р.н.п «Тук, тук, молотком» «Дождик» р.н.м. «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма. Петь и играть на ритм. палочках, соревноваться командами.	«Тук, тук, молотком»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (колокольчик, треугольник, погремушка).	«Дождик» р.н.м. «Тук, тук, молотком»

Тематические недели:

29.08-02.09 «До свидания, лето!»

Безопасность.

05.09-10.09 «Кладовая природы».

Мониторинг.

12.09-16.09 «Золотая осень»

19.09-23.09 «Детский сад наш так хорош!»

26.09-30.09 «Я в мире – человек»

Развлечение «День знаний»

Осенний праздник.**Физкультурный досуг «Здоровым быть здорово!»****Октябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Учить движения поскака, развивать координацию движений. 2. Навыки выразительного движения: формировать навыки исполнения танцевальных движений, выполняя их легко, непринужденно, выразительно. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать ловкость, внимание. Инсценировать знакомую песню, выразительно выполнять движения.	«Марш» В. Золотарева «Гусеница» В. Агафонникова «Поскоки» Т. Ломовой Танец «Дружные пары» И. Штрауса «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Урожайная» А. Филиппенко
Восприятие	Формировать умение различать жанр и характер музыкальных произведений. Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании пьесы.	«Колыбельная» Г. Свиридова «Парень с гармошкой» Г. Свиридова
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Учить петь легким подвижным звуком, точно передавать ритм. рисунок и шуточный характер песни. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Развивать чистоту интонирования. Продолжать развивать у детей ладотональный слух	«Урожайная» А. Филиппенко «Печь упала» чешская н. мел. М/д. игра «Качели» Тиличевой «Осенние распевки» «Самолет» Т. Бырченко
Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах:	Познакомить с записями длинных и коротких звуков. Прохлопать сильные и слабые доли. Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	Д/и «Ритмические карточки». «Кап- кап» Попевка «Андрей-воробей», «Кап- кап»

Тематические недели:

03.10-07.10 «Звери готовятся к зиме»

10.10-14.10 «Пернатые друзья»

17.10-21.10 «Как хлеб на стол пришёл»

24.10-28.10 «Вещи и предметы вокруг нас»

Физкультурный досуг «Хлеборобы»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игра	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Передавать характер народного хоровода: учить ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Упражнять в умении передать в движении весёлый, задорный характер музыки. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, правильно выполнять ритмические хлопки, двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Учить различать тембры муз. инструментов. Различать двухчастную форму музыки, и сопоставлять её с сигналами светофора	«Отойди и подойди» чешск.н.м. «Спокойная ходьба» Т. Ломовой. Упражнение «Ковырялочка» р.н.мел .«Веселые дети» лит.н.м. «Бубен или погремушка» Е. Тиличевой «Светофор» Ю. Чичкова
Восприятие	Знакомить детей с классической музыкой, трехчастной формой музыки, учить различать характер пьес. Познакомить детей с трёхчастной неконтрастной формой музыкального произведения.	«Сладкая грёза» П. Чайковского «Полька» П. Чайковского

Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Чисто интонировать мелодию, интервалы попевок, моделировать и определять на слух движение мелодии, звуки по высоте. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным фразам.	«Светлый дом Т. Попатенко «Зимушка-зима» Л. Вахрушевой «Труба» Е. Тиличевой «Тик-тик-так» М/д. игра «Мама и детки», «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой
Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с понятием – пауза, спеть, прохлопать ритм. Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Тик-тик-так» «Веселый оркестр» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Тематические недели: 31.10-04.11 «Россия – Родина моя!» 07.11-11.11 Неделя доброты. Мои права. 14.11-18.11 Мой дом. 21.11-25.11 «День матери в России» 28.11-02.12 «Сказка к нам приходит» Развлечение «Мамочке любимой посвящается...»		

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец хоровод игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить выполнять поскоки с ноги на ногу легко, непринуждённо. Учить выполнять движения (3 притопа, 3 хлопка) ритмично, сочетая их с другими движениями, начиная и заканчивая движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Поскоки» англ.н.м. «Три притопа» А. Александрова. «Хлопки в ладоши» плясовая мелодия. «Вальс снежинок» муз. В. Шаинского «Песенка о медведях» совр. танец. «Ой, что за народ» укр.н.м. «Не выпустим» «Ледяной мост»

Восприятие	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь запев легким, напевным звуком, припев – быстрее, с движением. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя, петь по одному и коллективно. Определять на слух звуки терции по высоте. Развивать ладотональный слух, творческую инициативу	«Новогодний хоровод» Г. Хижинской. «Елочка, заблести огнями» Л. Олифиновой «Веселый хоровод» Е. Матвиенко» «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Зайка, зайка, где бывал? М. Скребковой
Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить работать с ритмическими карточками. Прохлопывать и пропевать ритмические цепочки. Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Колокольчик» Белочка, ежик, кукла Работа с д\карточками «Спите, куклы» Е. Тиличевой
Тематические недели: 05.12-09.12 «Зимушка-зима» 12.12-16.12 Неделя коренных народов Приамурья. 13.12-17.12 «Зимушка-зима» 19.12-23.12 «Ёлочка красавица» 26.12-30.12 «Новый год у ворот» Спортивный праздник «Зимние забавы» Музыкальный праздник «Новый год у ворот!»		

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец хоровод игры	1. Музыкально-ритмические навыки: меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. Совершенствовать навык поклона, плавную передачу платочка. Развивать	«Шаг и бег» Ф. Надененко «Передача платочка» Т. Ломовой «Парная пляска» чешск. н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Золотые ворота» р.н.м.

	умение выразительно выполнять плясовые движения с платочком. 2. Навыки выразительного движения: чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве, коммуникативные навыки	
Восприятие	Учить детей слушать и понимать пьесы изобразительного характера; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана. «Страшилище» В.Витлина.
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Петь бодро, радостно, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. Познакомить с колядкой, петь напевно, протяжно, выразительно просяще. Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей.	«Песенка друзей» В. Герчик» «Наша Родина сильна» А. Филиппенко «У кота-воркота» р.н.п. «Тетенька, добренька» «Машина» Т. Бырченко
Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмический слух, прохлопывать и пропевать песню, играть на ритмических палочках, соотнося игру с текстом. Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Сел комарик под кусточек» р.н.м. «Придумай и сыграй свою мелодию»
Тематические недели: 09.01-13.01 «Снеговик - 2023» 16.01-20.01 «На войне маленьких не бывает» 23.01-27.01 «В здоровом теле-здоровый дух!» День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!»		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить выполнять движения четко, ритмично, согласованно. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Продолжать знакомить с народными играми.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Топотушки» р.н.м. «Ритм. зарядка» В. Шаинского «Детский балльный» «Наши кони чисты» Е. Тиличевой «Гори, гори, ясно» р.н.м.
Восприятие	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Познакомить с песней лирического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие стихам песни. Развивать восприятие музыки	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Походный марш» Д. Кабалевского «Моя Россия» Г. Струве «М/д. игра «Музыкальный магазин»
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Знакомить детей с русскими народными традиция- ми. Учить детей исполнять песню, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Учить детей точно пропевать мелодию на одном звуке. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, отметить движение мелодии вверх и вниз. Развивать творчество, внутренний слух, умение найти тонику.	«Блины» р.н.п. «Наша Родина сильна» А. Филиппенко «Самая любимая» Т. Фроловой «Смелый пилот» Е. Тиличевой «По деревьям скок- скок» «Зайка» Т. Бырченко
Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах	Прохлопать ритм. рисунок попевки, отметить движение мелодии вверх и вниз. Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«По деревьям скок- скок» «Смелый пилот» Тиличевой
Тематические недели:		

30.02-03.02 «Мой дом. Мой посёлок. Моя страна»
 06.02-10.02 «Маленькие исследователи»
 13.02-17.02 «Февраль-снежень»
 20.02-22.02 «Уроки мужества»
Физ. Досуг «Это празднует февраль Армии рождение»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: чётко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Выполнять легкий, непринужденный бег, легкие прыжки. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2. Навыки выразительного движения: легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. Через игры продолжать знакомить детей с русскими народными традициями. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Предложить детям слушать музыку и передавать образные движения кошки.	«Марш» Д. Кабалевского «Побегаем, попрыгаем» Ю.Соснина «Три притопа» Ан. Александрова «Полька» Львова-Компанейца «Игра с бубном» п.н.м. обр. В. Агафонникова. «Займи место» р.н.м. «Вальс кошки» В. Золотарева
Восприятие	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Обратит внимание на изобразительный характер музыки. Расширять знания детей о многообразии вальсовой музыки. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Развивать муз. память.	«Болезнь куклы П.Чайковского «Новая кукла» П.Чайковского. «Вальс» Д. Кабалевский «М/д. игра «Музыкальный магазин»

Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. Развивать творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Песенка для мам» С. Насауленко «Весенний хоровод» С. Насауленко «Ходит зайка по саду» р.н.п. «Гуси» Т. Бырченко
Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах	Прохлопать, прошлепать ритм. попевку. Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Жучок» «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
Тематические недели: 27.02-03.03 Масленичная неделя 06.03-10.03 Международный женский день. 13.03-17.03 Птичья неделя. 20.03-24.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 27.03-30.04 Театральная неделя Музыкальный праздник 8 марта Театрализованное представление «Гуляй, Масленица-затейница!» Физ. досуг «Прилетел кулик из заморья, принёс весну из неволя»		

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Осваивать движения прямого галопа, учить прекращать движение с окончанием музыки. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. 2. Навык выразительного движения: знакомство с русским хороводом: с правильным вождением хоровода.	«Учись плясать по-русски!» р.н.м. «Всадники» В. Витлина «Зеркало» р.н.м. «Светит месяц» р.н.м. «Весенний хоровод» С. Насауленко «Ловишки» И. Гайдна «Марш-бег» Н. Надененко «Полька» П. Чайковского «Вальс» Д.Кабалевского

	Продолжать осваивать русские плясовые движения. Развивать умение в движении передавать разнохарактерную музыку, ритмично выполняя танцевальные движения. Развивать ловкость и быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Упражнять в умении передавать в движении разный характер музыки.	
Восприятие	Приобщать детей к мировой культуре, воспитывать эстетический вкус. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать речь, образное мышление.	«Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Игра в лошадки» П.И. Чайковский
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Воспитывать доброе отношение к животным. Воспринимать веселую песню исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Воспитывать заботливое отношение к природе, петь нежно, ласково. Различать высокие и низкие звуки в пределах сексты, петь попевку, моделируя высокий и низкий звуки. Подводить детей к умению придумывать мелодию на определенный жанр.	«Тяв–тяв» В. Герчик «Скворушка» Ю. Слонова «Солнышко, не прячься» Марш, колыбельная, плясовая.
Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.	Учить определять знакомы попевки по ритму. Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	М/д. игра «Определи по ритму» «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Тематические недели: 03.04-07.04 «Книжкаина неделя» 10.04-14.04 «Планета Земля. Космос» 17.04-21.04 Пасхальная неделя. 24.04-28.04 Неделя безопасности «Нам пожары не страшны». Кукольное представление «Не шути с огнём!» Спортивное развлечение «Космический десант»		

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать умение ритмично маршировать в разных направлениях: по залу, диагонали, змейкой. Учить детей соотносить движения с музыкой, отмечая разный характер частей. Развивать воображение, наблюдательность. Формировать навыки хороводного и дробного шага, с изменением динамики частей музыки менять движение. 2. Навыки выразительного движения: передавать легкий, задорный характер танца, согласовывать движения с музыкой. Учить детей слушать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, своевременно менять движения. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Спортивный марш» В. Золотарева «После дождя» венг.н.м. «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Ну и до свиданья» И. Штрауса» «Будь ловким» Н. Ладухина «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой
Восприятие	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. Продолжать знакомить с классической музыкой. Обратить внимание на летящий характер музыки, определить жанр. Закреплять понятие марш, песня, танец.	«Священная война» Александрова. «Вальс» П.И. Чайковского «Физкультура» Чичкова. «А я по лугу» р.н.м. «Вальс» П. Чайковского.
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Развивать муз. память Выразительно, эмоционально исполнить шуточную народную песню Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Развивать творческую активность, ладотональный слух, самостоятельность.	«Наша Родина сильна» «Май, кудрявый мальчуган» С. Юдиной М/.д. игра «Наши песни» «А я по лугу» р.н.м. «Солнышко-ведрышко» В. Карасевой «Пчела жужжит» «Пароход гудит» Т. Ломовой

Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям и т.д. Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на различных музыкальных инструментах.	«Маленькая Юлька» Повторение пройденного материала. «Калинка» р.н.м.
Тематические недели: 02.0-05.05 «День Победы» 10.05-12.05 «Зелёный мир» 15.05-19.05 Мониторинг 22.05-26.05 «Разноцветный мир» 29.05-02.06 «Весну провожаем, лето встречаем» Праздничный концерт ко Дню Победы Физ. досуг «Мы со спортом дружим» Праздник «Детство-это мы!»		

Перспективный план музыкальной ООД в подготовительной группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски хороводы игры Т.И. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать умение ритмично двигаться в темпе музыки, умение ориентироваться в пространстве, останавливаться точно с окончанием музыки. Закрепить умение правильно и естественно, без напряжения, выполнять танцевальные шаги. Учить прыгать ритмично, энергично отталкиваясь, корпус не сгибать. 2. Навыки выразительного движения: учить синхронно выполнять поскок парами, ритмичных согласованных движений 2 части. Знакомить с народным наследием, создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Учить детей слушать 4 муз. Фразы, отвечать на них действием. Воспитывать выдержку, терпение. Придумывать образные движения по тексту. Поощрять творческие проявления детей.	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова «Марш» Н. Леви «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Я на горку шла» «Прыжки» Л. Шитте «Парная пляска» карельск.н.м. «На горе-то калина» р.н.м. «Бери флажок» венг.н.м. «Ходила младшенька» р.н.м.

Восприятие Развитие чувства ритма	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера и жанра. Закреплять у детей представление о характере музыки, учить различать оттенки настроения. Продолжать учить различать и воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей.	М/д. игра «Весело – грустно» муз. Г. Левкодимова. «Детская полька» М. Глинки «Осень» муз. А. Александрова. Игра «С барабаном ходит ёжик»
Пение Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Чисто интонировать, пропевая мелодию. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать творческое воображение Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок, стимулировать сочинение собственных мелодий марша, колыбельных (без текста)	«Осень» Н. Елисеева «Золотая осень» Л.А. Старченко «Лиса по лесу ходила» Т. Попатенко. «Песня дикарей»
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки на одном звуке и выполнять их в соответствии с музыкой.	М/д. игра «Угадай, на чём играю» «Андрей – воробей» р.н.м
Тематические недели: 05.09-09.09 «Кладовая природы». Мониторинг. 12.09-16.09 «Золотая осень» 19.09-23.09 «Детский сад наш так хорош!» 26.09-30.09 «Я в мире-человек» Развлечение «День знаний» Осенний праздник. Физкультурный досуг «Здоровым быть здорово!»		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хороводы игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ритмичном выполнении бокового галопа, в выполнении легкого, непринужденного поскока.	«Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» Ф. Шуберта «Давайте поскачем» Т. Ломовой «Круговой галоп» венг.н.м.

	2. Навыки выразительного движения: улучшать качество бокового галопа, различать и передавать в движении изменения в характере музыки. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. Побуждать к поиску выразительных движений, поощрять творчество, фантазию.	«Плетень» р.н.м. «Полька» М. Глинки
Восприятие Развитие чувства ритма	Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать учить детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение и его оттенки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей выкладывать ритмический рисунок, уметь его прохлопать, произнести сыграть на металлофоне, ритм. палочках.	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского «Осень» А. Вивальди «Марш гусей» Б. Канеда М/д. игра «Веселые палочки» М/д. игра «Определи по ритму»
Пение упражнение для развития слуха и голоса	Расширять певческий диапазон детей с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей различать интервалы от октавы до примы, пропевать и узнавать на слух звуки трезвучия. Развивать звуковысотный слух.	«Во поле береза стояла» р.н.м. «Песня о Родине» Н. Елинека «Птенчики» Е. Тиличевой «Бубенчики» Е. Тиличевой М/д. игра «Звуки бывают разные»
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть трезвучия индивидуально и в ансамбле на металлофоне.	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Тематические недели: 03.10-07.10 «Звери готовятся к зиме» 10.10-14.10 «Пернатые друзья» 17.10-21.10 «Как хлеб на стол пришёл» 24.10-28.10 «Вещи, предметы вокруг нас» Физкультурный досуг «Хлеборобы»		

Ноябрь.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы, хороводы игры	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Развивать внимание, умение менять движение точно со сменой муз. фразы. Развивать чувство ритма, передавать ритм. рисунок хлопками, щелчками и шагами. 2. Навык выразительного движения: выразительно передавать образ веселых утят, ритмично и эмоционально двигаться. Воспитывать выдержку, терпение, внимание. чувство ритма. Развивать быстроту и ловкость.	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Спокойная ходьба с изменением мелодии» «Ритмический рисунок» латв.н.м. «Танец утят» франц.н.м. «Гори ясно» р.н.м
Восприятие	Расширять представления детей об эмоциональном содержании произведений, их характере, оттенках настроения. Активизировать в речи детей слова, передающие образно-эмоциональное содержание музыки. Расширять представления о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Знакомить с Государственным Гимном России.	«На тройке» муз. П. Чайковского М/д. игра «Три танца» Г.Левкодимова. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, или «Сентиментальный вальс П. Чайковского, «Полька» М. Глинки, «Я на горку шла» р.н.м. «Гимн России»
Пение Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в точном воспроизведении ритмического рисунка.	«Самая любимая» Т. Фроловой» «Во кузнице» р.н.м. «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «В школу» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах	Дать детям понятие «пауза в звучании». Учить отхлопывать ритм с паузой. Продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок с помощью «звучащих жестов» Учить детей исполнять попевки сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Игра «Дирижёр» «Пойду ль, выйду ль я» М/д. игра «Узнай по ритму» «В школу» Е. Тиличевой. «Бубенчики» Тиличеева.
Тематические недели: 31.10-04.11 «Россия-Родина моя!» 07.11-11.11 Неделя доброты. «Мои		

права»

14.11-18.11 Мой дом.

21.11-25.11 «День матери в России»

28.11-02.12 «Сказка к нам

приходит»

Развлечение «Мамочке любимой посвящается...»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хороводы игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать умение передавать в движении четкий ритм музыки, энергично выполнять прыжки. Совершенствовать навыки махового движения. Учить точно и ритмично отмечать сильную долю, ориентироваться в пространстве. 2. Навыки выразительного движения: выразительно и ритмично двигаться, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Мячики» Л. Шитте «Мельница» Т. Ломовой «Шаг с акцентом и легкий бег» Т. Ломовой Танец «Звездочек» «Скоморохов». Новогодние хороводы, «Игра в снежки» «Передай рукавицу»
Восприятие	Знакомить с произведениями мировой классики, развивать у детей мышление, фантазию, память, воспринимать характер музыки, отмечать изобразительные средства музыки – подражание звучанию колокольчиков, снегопад. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку, высказываться о её характере, расширять словарный запас, воображение.	«Зима» А. Вивальди «Марш» А. Прокофьева
Пение Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». Развивать звуковысотное восприятие: упражнять в точном поступенном движении мелодии сверху вниз.	«Новогодний хоровод» Т. Хижинской «Веселый хоровод» Е. Матвиенко «Елочка, заблести огнями» Л. Олифиной Новогодний хоровод «Раз, два, три!» муз. В. Савинского. «Скок-скок-поскок» р.н.м.
Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах	Учить детей называть имя по услышанному ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши ласкательные имена. Закреплять ранее полученные	«Игра в имена», «С барабаном ходит ёжик» Латвийский танец

	навыки. Побуждать детей исполнять в ансамбле произведение на разных музыкальных инструментах (бубен, ложки, колокольчики, треугольник). Вовремя вступать со своей партией.	обр. Раухвергера.
Тематические недели: 05.12-09.12 «Зимушка-зима» 12.12-16.12 Неделя коренных народов Приамурья. 19.12-23.12 «Ёлочка красавица» 26.12-30.12 «Новый год у ворот» Спортивный праздник «Зимние забавы» Музыкальный праздник «Новый год у ворот!»		

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хороводы игры	1. Музыкально-ритмические навыки: упражнять в беге с высоким подъемом ног, следить за осанкой, прямым корпусом. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движения после вступления, ускорять или замедлять темп одного и того же движения со сменой характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Предложить детям придумать образные движения по тексту песни.	«Цирковые лошади» М. Красева Переменный шаг («Белолица-круглолица» р.н.м. «Казачок» А. Блантера «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Веселые лягушата» Ю. Литовко
Восприятие	Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости выразительных средств музыки и речи (тембр, темп, высота, динамика, паузы, акценты). Учить понимать какую сказку рассказывает музыка: добрую, злую, страшную. Различать смену настроения в одном произведении. Развивать музыкальную память.	«У камелька» П. Чайковского «Нянина сказка» П. Чайковского М/д игра «Назови композитора»
Пение Упражнение для развития слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно в заданном темпе. Познакомить с народной песенкой-колядкой. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно,	«Моя Россия» Г. Струве «Бравые солдаты» А. Филиппенко Колядка «Авсень» «Горошина» Карасевой

	передавая игровой, шутливый характер песни.	
Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах	Прохлопать метроритмическую пульсацию, затем весь ритмический рисунок Учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок произведения с помощью ложек, колокольчиков, бубной, трещоток, треугольников.	«Загадка» «Во саду ли, в огороде» р.н.м., «Полянка» р.н.м. М.Д.игра «Музыкальный домик»
Тематические недели: 09.01-13.01 «Снеговик – 2023» 16.01-20.01 «На войне маленьких не бывает» 23.01-27.01 «В здоровом теле – здоровый дух!» День здоровья. «В здоровом теле – здоровый дух!»		

Февраль.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хороводы игры Т.И. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать у детей навыки различать динамические оттенки, умение выразить их в движении. Учить согласовывать движения рук и ног, меняя движение со сменой динамики. Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2. Навыки выразительного движения: совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой «Ветерок и ветер» Л. Бетховена «Ритм зарядка» В. Шаинского «Танец» Ю. Чичкова «Чапаевцы» муз. Т. Вилькорейской
Восприятие	Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Учить определять характер музыки, средства музыкальной выразительности (темп, динамика, настроение, регистры, мелодия) Развивать музыкальную память.	«Походный марш» Кабалевского. «Тройка» Г. Свиридова М/д.игра «Узнай произведение» (знакомые произведения)
Пение Упражнение для развития слуха и голоса, чувства ритма	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Петь легким, естественным звуком, в	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Мы сложили песенку» Н.

	умеренном темпе, передавая свое отношение к песням. Упражнять детей в точной передаче ритмических рисунков попевок. Петь естественным звуком. Узнавать попевки по ритму.	Асеевой М/д. игра «Ритм.лото» Е. Тиличевой («Небо синее, «Смелый пилот», «Мы идем с флажками»)
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. Учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок произведения с помощью ложек, колокольчиков, бубной, трещоток, треугольников.	«Смелый пилот» Тиличевой. «Полька» М. Глинки «Полька» Филиппенко.

Тематические недели:

30.01-03.02 «Мой дом. Мой посёлок. Моя страна»

06.02-10.02 «Маленькие исследователи»

13.02-17.02 «Февраль-снежень»

20.02-22.02 Уроки мужества.

Физ. досуг «Это празднует февраль Армии рождение»

Март.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хоров оды игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение чередовать шаг и бег в соответствии с метроритмом музыки. Совершенствовать мягкие, плавные движения ненапряженными руками. Развивать навыки сильного, энергичного поскака, меняя движения со сменой частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Учить слушать акценты и окончание муз. фраз, точно вступать на свою фразу. Улучшать качество легкого поскака. Воспитывать выдержку.	«Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой «Бабочки» П. Чайковского «Поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорей ударит в бубен» Л. Щварца
Восприятие	Продолжать знакомить детей с наследием П. Чайковского, М. Глинки. Учить сравнивать произведения с одинаковым названием, отмечая характерные средства музыкальной выразительности.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки.

Пение	Учить детей петь эмоционально, легким, подвижным звуком, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Петь попевку, передавая точно динамику, определить на слух высоту звуков.	«Веснянка» укр.н.п. «Идет весна» В. Герчик «Эхо» Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей прохлопывать ритм по фразам, проигрывать на музыкальных инструментах, выкладывать ритмический рисунок мелодии, узнавать мелодию по ритмическому рисунку. Учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок произведения с помощью ложек, колокольчиков, бубнов, треугольников. Развивать чувство ансамбля.	Игры «Гусеница», «Музыкальный квадрат». Попевка «Скок поскок» р.н.м Карелофинская полька
Тематические недели: 27.02-03.03 Масленичная неделя. 06.03-10.03 Международный женский день. 13.03-17.03 «Пернатые друзья» 20.03-24.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 27.03-30.03 Театральная неделя Театрализованное представление «Гуляй, Масленица-затейница» Праздник, посвящённый 8 марта. Физ. досуг «Прилетел кулик из заморья, принёс весну из неволя» День открытых дверей.		

Апрель.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хоров оды игры Т.И. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Развивать мягкие, ненапряженные движения рук и кистей. 2. Навыки выразительного движения: отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя шаги с	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулуки «Дождик» Н. Любарского «По секрету» В. Шаинского «Ищи» Т.Ломовой «Подснежник» П. Чайковского

	притопом вправо-влево, выразительно передавать в движении шуточный характер танца. Учить точно передавать в движении характер разных музыкальных фраз. Учить импровизировать под музыку, выразительно передавая образы цветка, ветра, развивать фантазию, воображение.	
Восприятие	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, формировать умение высказывать свои впечатления. Расширять представления детей о выразительных возможностях музыки.	«Апрель» П. Чайковского «7 симфония» Шостаковича
Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Учить петь выразительно, эмоционально, выражая в пении своё отношение к песне. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении, моделировать и определять на слух. Четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.	«До свиданья, детский сад» Царевой «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова «Вечный огонь» А. Филиппенко «Чемодан» «Волк» «Мажорные трезвучия»
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей прохлопывать ритм по фразам, проигрывать на музыкальных инструментах, узнавать мелодию по ритмическому рисунку. Учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок произведения с помощью ложек, колокольчиков, бубнов, треугольников. Развивать чувство ансамбля. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Карелофинская полька» «Вальс» Е. Тиличевой «Полька» М Глинки
Тематические недели: 03.04-07.04 «Книжка неделя» 10.04-14.04 «Планета Земля. Космос» 17.04-21.04 Пасхальная неделя. 24.04-28.04 Неделя безопасности «Нам пожары не страшны». Физкультурный досуг «Космическое путешествие» Кукольное представление «Не шути с огнём!»		

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы хороводы игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2. Навыки выразительного движения: побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «До свиданья, детский сад» (вальс) Филиппенко. «Кошки и мышки».
Восприятие	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, «Белые ночи» П. Чайковского. «7 симфония» Шостаковича «Священная война» Александрова, «Александровский сад», «День Победы» «Моя Армия» Ханка
Пение Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить правильно передавать ритмический рисунок знакомых музыкальных произведений.	«Ворон» р. н. м. «Карелофинская полька»
Тематические недели: 02.0-05.05 «День Победы» 10.05-12.05 «Зелёный мир» 15.05-19.05 Мониторинг 22.05-26.05 «Разноцветный мир» 29.05-02.06 «Весну провожаем, лето встречаем» Праздничный концерт ко Дню Победы Физкультурный досуг «Мы со спортом дружим!» Выпускной бал.		

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.
- Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкально-спортивный зал.
- ДООУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

3.2. Программно-методическое обеспечение.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания.

Библиотека программ	«От рождения до школы» Музыкальное воспитание в младшей группе. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Мозаика-Синтез Москва, 2022 «От рождения до школы» Музыкальное воспитание в средней группе. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Мозаика-Синтез Москва, 2022 «От рождения до школы» Музыкальное воспитание в старшей группе. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Мозаика-Синтез Москва, 2022 «От рождения до школы» Музыкальное воспитание Дидактические развивающие игры. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Мозаика-Синтез Москва, 2022 «От рождения до школы» Музыкальное воспитание в подготовительной группе. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Мозаика-Синтез Москва, 2022			
Парциальные программы и технологии	«Ладушки» издательство	Каплунова И.М., «Композитор-Санкт	Новоскольцева –	И.А. Петербург»
	2008. http://borovichok42.my1.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Князева О.Л., Маханева М.Д. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2015. https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/11/07/389807_42c35159ab1a403b88ff8c530c0a88ff8.pdf			
	8ff8.pdf Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. http://121cad.pf/wp-content/uploads/2018/09/Programma-skazochnaya.pdf Девятова Т.Н. «Звук-волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста-Москва, «Линка-Пресс» 2006г. https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/07/31/programma_zvuk_-_volshebnik_podpisannaya.pdf			

Пособия	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. Бекина.С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» в 2 частях. — Москва «Просвещение» 1983. 3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду– Москва «Просвещение» 1983-254 с. 5. Науменко Г.М Фольклорный праздник в детском саду и школе– «Линка-Пресс» Москва 2000. 6. Кононова Н.Г.«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – Москва «Просвещение» 1990. 7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду / Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду/ Москва «Мозаика – Синтез» 2003.
---------	--