

## Коррекционная тетрадь

*(титульный лист)*

Дошкольная образовательная организация: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

района \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

Коррекционная тетрадь \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группы на 20 / \_\_\_\_\_ уч. г.

Воспитатели: \_\_\_\_\_

### Изобразительное искусство и художественная деятельность

#### Аппликация

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № 2-я младшая

ФИ ребенка	Владение способами и приемами аппликации			
	Создание образов предметов на ограниченной плоскости листа	Создание декоративных композиций	Владение последовательностью работы в аппликации	Умение пользоваться инструментами

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Аппликация

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № *средняя*

ФИ ребенка	Владение ножницами	Прием перерезания квадрата по диагонали	Прием срезания углов у квадрата для изготовления требуемой фигуры	Прием косого среза (ель, ракета и т.д.)	Вырезание округлой формы из квадрата, прямоугольника	Техника обрывной аппликации	Последовательность работы в аппликации

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Аппликация

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № *старшая*

ФИ ребенка	Работа с разнообразными материалами	Владение ножницами	Техника симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания	Техника объемной аппликации	Техника обрывной аппликации	Последовательность работы в аппликации

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Аппликация

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № подготовительная к школе

ФИ ребенка	Работа с разнообразными материалами	Владение ножницами	Техника симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания	Техника объемной аппликации	Техника обрывной аппликации	Последовательность работы в аппликации

ДОО № \_\_\_\_\_

группа № подготовительная к школе

## Аппликация

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Рисование

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № 1-я младшая

ФИ ребенка	Первые встречи с изобразительным искусством	Становление художественной деятельности	
		Представления о свойствах изобразительных материалов, инструментов	Использование карандаша, кисти, фломастера, гуашевых красок

ДОО № \_\_\_\_\_

группа № 1-я младшая

## Рисование

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Рисование

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № 2-я младшая

ФИ ребенка	Ознакомление с изобразительным искусством	Художественная деятельность			
		Предметное изображение	Сюжетное изображение	Декоративное изображение	Оперирование инструментами

ДОО № \_\_\_\_\_

группа № 2-я младшая

## Рисование

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Рисование

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № средняя

ФИ ребенка	Изобразительное искусство			Художественная деятельность	
	Живопись	Графика	Декоративное искусство	Изобразительные навыки и умения	Технические навыки и умения

ДОО № \_\_\_\_\_

группа № средняя

## Рисование

## Изобразительное искусство и художественная деятельность



## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Лепка

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № 1-я младшая

ФИ ребенка	Владение способами и приемами лепки					
	Способ отрывания кусочков глины	Прием скатывания для получения округлых форм	Прием раскатывания	Прием присоединения	Прием расплющивания, сдавливания	Прием присоединения

## Изобразительное искусство и художественная деятельность

## Лепка

ДОО № \_\_\_\_\_ группа № 2-я младшая

ФИ ребенка	Владение способами и приемами лепки								
	Способ отрывания кусочков глины	Прием скатывания для получения округлых форм	Прием раскатывания	Прием присоединения	Прием расплющивания, сдавливания	Раскатывание глины под углом в ладонях	Раскатывание и соединение различных форм	Раскатывание и вдавливание глины пальцами	Соединение нескольких частей в один образ